

## 屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號  
聯絡人：鍾沈庭  
聯絡電話：08-7320415#3644  
傳真：08-7337061  
電子信箱：a002613@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣東港鎮東興國民小學

發文日期：中華民國113年9月27日  
發文字號：屏府教終字第1135074046號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：如主旨 (376530000A113507404600-1.pdf)

主旨：檢送教育部委託國立臺北藝術大學辦理「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫」-(屏東場)感性啟蒙教師研習課程資訊，請貴校鼓勵符合資格之人員報名參加，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、依據教育部113年9月16日臺教師(一)字第1130095288號函辦理。
- 二、旨案由教育部委請國立臺北藝術大學辦理，本梯次研習課程規劃屏東縣教師及行政人員參與，參與人員規劃如下：
  - (一)中小學教師(以非藝術領域教師優先)。
  - (二)行政人員，包含以下類別：
    - 1、縣市承辦美感教育行政人員、主管與候用校長。
    - 2、學校校長、主任與組長。
- 三、研習課程資訊如下：
  - (一)日期：113年10月4日(星期五)至10月5日(星期六)。
  - (二)地點：屏東大學民生校區-圖書館視聽教室(屏東縣屏東

民生路4-18號)；屏東演藝廳-實驗劇場(屏東縣屏東市民生路4-17號)。

(三)報名方式：請至全國教師在職進修網報名，課程代碼：4567989，若無全國教師在職進修網帳號者請連結至以下google表單(<https://pse.is/6dxjtp>)，填寫報名表，以上管道擇一即可。

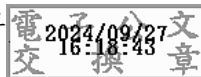
(四)研習內容：感性啟蒙課程，以跨領域藝術、藝術教學及地方文化特色融合為主軸，開啟人的五感覺察，透過藝術發散、實驗、創造、感官經驗，認識發掘藝術的跨界及多樣性，透過表演藝術、新媒體藝術跨領域結合，揉合出有別於以往的新形態藝術樣貌，再進一步透過藝術呈現出在地文化的轉化與價值提升，從而思考藝術教育交織的可能性及多元性；行政人員為推動教育政策與方案的樞紐，亦是國家政策落實的關鍵，將行政人員與非藝術相關背景之教師共同融合，一同發想激盪出運用美感經驗編織的藍圖，串聯生活、文化、鑑賞與經驗的藝術方法。

四、以上未盡事宜，請逕洽本案承辦人員黃助理，Email：tnuaartist@gmail.com，電話：02-2896-1000轉5273。

五、本府同意參加人員核予公(差)假登記，如遇假日得於活動結束後2年內覈實補休，惟課務自理，另國立學校人員惠請比照辦理。

正本：各高國中、各國小、國立屏科實驗高級中等學校(國中部、國小部)

副本：本府教育處終身教育科



「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫」

感性啟蒙教師研習 (屏東場)

課程表

研習日期：113 年 10 月 4 日、5 日 ( 星期五、六 )

研習地點：屏東大學民生校區-圖書館視聽教室(屏東縣屏東市民生路 4-18 號)

屏東演藝廳-實驗劇場(屏東縣屏東市民生路 4-17 號)

主辦單位：教育部

承辦單位：國立臺北藝術大學

協辦單位：屏東縣政府教育處

參與縣市：屏東縣

➤ 課表

時間	第一天/課程內容	時間	第二天/課程內容
	10月4日(五)		10月5日(六)
09:30-12:00	(A)大師講座	09:30-12:00	(A)藝術職人講堂
	<b>【恆春人的聲音美學事實與經驗】</b> <b>吳榮順 教授</b> 國立臺北藝術大學 屏東大學圖書館 視聽教室		<b>【探索藝術與情感連結：培養學生的社會情緒力】</b> <b>黃如吟 老師</b> <b>Freeman Kao 老師</b> 敦煌教育集團師訓講師 屏東演藝廳
12:00-13:00	中午休息	12:00-13:00	中午休息
13:00-16:00	(B)藝術跨域實驗室	13:00-16:00	(B+C)美感實踐、實作體驗
	<b>【生成式 AI 在藝術領域的應用】</b> <b>李炳曄 副教授</b> 國立臺北教育大學 藝術與造型設計學系 屏東大學圖書館 視聽教室		<b>【從潮來之音到萬座曉劇場——曉劇場的在地與國際】</b> <b>鍾伯淵 藝術總監</b> <b>李孟融 顧問</b> 曉劇場 屏東演藝廳
16:00-16:10	休息		
16:10-17:00	(B+C)美感教案設計與實踐		賦歸
	<b>【向日常生活的美感致敬】</b> <b>容淑華 教授</b> 國立臺北藝術大學 屏東大學圖書館 視聽教室		

備註:以上課程本案保有調整之權益。