

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：李宜倩
聯絡電話：08-7320415#3643
傳真：08-7337061
電子信箱：a330164@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣東港鎮東興國民小學

發文日期：中華民國114年6月10日
發文字號：屏府教終字第1145104530號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明六 (376530000A114510453000-1.pdf)

主旨：有關教育部委請國立臺北藝術大學辦理「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫-未來啟藝：科技與藝術共融之旅」知識形塑教師研習，請貴校轉知所屬人員踴躍報名參加，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、依據教育部114年6月6日臺教師(一)字第1140059411號函辦理。
- 二、研習課程內容：「為專業藝術知能加深增能課程」旨在提升中小學教師於藝術教學之專業知能，強化跨領域課程設計能力與教學實踐的創新性。課程聚焦於實作體驗與互動交流，內容涵蓋STEAM教育中藝文元素的教學應用、藝術與社會情緒學習的結合、生成式AI於藝術創作中的實際操作，以及探討玩與學習的連結性之發想。透過多元主題與實作，引導教師掌握新興工具，拓展教學視野，並活化教



學策略。課程鼓勵教師將藝術教育與生活經驗結合，發展具創意與深度的跨領域教學模式，實踐教育現場中的美感教學目標。

三、相關研習資訊如下：

(一)日期：114年7月9日(星期三)至7月11日(星期五)，為期三天。

(二)地點：國立臺北藝術大學(台北市北投區學園路1路)。

(三)報名方式：請至全國教在職進修網報名，課程代碼：5060578，若無全國教師在職進修網號者請連結以下表單：<https://pse.is/7narmr>，填寫資訊報名。

(四)以藝文領域教師優先錄取。

四、該場次屬跨區參與，活動地點於臺北市，除雙北市外之縣市參與人員，將補助前40名完成報名錄取並全程參與課程之學員，7月9日(星期三)至7月10日(星期四)住宿2晚費用，住宿旅店由教育部安排(住宿相關資訊詳見報名成功通知信件)。

五、本府同意核予全程參加人員公(差)假。

六、檢附研習課程表1份。

七、如有未盡事宜，請逕洽國立臺北藝術大學承辦人員：黃湘芸助理，電話：(02)2896-1000，分機5273；電子郵件：tnuaartist@gmail.com。

正本：各高國中、各國小

副本：本府教育處終身教育科



「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫」

未來啟藝：科技與藝術共融之旅

知識形塑 教師研習課程表

研習日期：114 年 7 月 9 日-11 日 (星期三-五)

研習地點：國立臺北藝術大學 (臺北市北投區學園路一號)

主辦單位：教育部 | 承辦單位：國立臺北藝術大學 | 協辦單位：各縣市教育局/處
參與縣市：全台

➤ 課表

| 時間 | 第一天/課程內容 | 第二天/課程內容 | 第三天/北藝中心課程內容 | |
|------------------|---|--|----------------|---|
| | 7月9日(三) | 7月10日(四) | 7月11日(五) | |
| 09:30-12:00 | (A)大師講座 | (A)藝術職人講堂 (藝術 X SEL 教學實踐) | 09:30-11:00 | (A)大師講座 |
| | 【表演藝術與跨領域學習】 耿一偉 教授 國立臺北藝術大學 | 【看見自己，也教出看見的能力：透過立體書體驗自我察覺與社會情緒學習 (SEL)】 陳盈婷 講師 紐約藝術教育者 | | 【自由興發的妙境-談北藝中心的藝術內容與教育行動】 王文儀 董事長 臺北表演藝術中心 |
| | 北藝大 國際會議廳 | 北藝大 國際會議廳 | 11:00-12:00 | 北藝中心 11樓 排練室 3 |
| | | | (B+C)美感實踐、實作體驗 | 【北藝中心導覽】 臺北表演藝術中心 |
| 12:00-13:00 中午休息 | | | | |
| 13:00-16:00 | (B)藝術跨域實驗室 (STEAM 課程分享) | (B+C)美感實踐、實作體驗 (藝術 X AI 教學應用) | 13:00-16:00 | (B+C)美感實踐、實作體驗 |
| | 【玩出創造力】 張宇文 負責人 文創造 設計工作室 | 【AI 動畫工坊：從文字到多媒體的生成式創作】 吳彥杰 總監 共玩創作學堂有限公司 | | 【開啟兒童模式-臺北兒藝節打开通往純真與創意的無限可能】 臺北表演藝術中心 節目部 |
| | 北藝大 國際會議廳 | 北藝大 國際會議廳 | | 北藝中心 11樓 排練室 3 |

備註：本案保有課程調整之權益。